



**OPORTUNIDAD DE ARTE PÚBLICO:
MURAL EN PATH 22, BAJO EL
390 PASO**

**SOLICITUD DE CALIFICACIONES
JACKSON HOLE, WYOMING**



RESUMEN DE

JH Community Pathways busca un muralista para crear un mural grande para PATH 22 en el paso subterráneo en la autopista 390, cerca de la intersección de la autopista 22 y Teton Village Road (390). Este paso subterráneo ve tráfico de los viajeros que viajan entre Jackson, Wilson y Teton Village y las personas que van y vienen al R Park y al cercano río Snake.

JH Community Pathways busca conceptos que describan uno de los siguientes temas:

- Educa sobre ecología local e iniciativas ambientales (especies locales encontradas en el sitio, esfuerzos de conservación como corredores de migración y calidad del agua).
- Inspira el uso de transporte alternativo (andar en bicicleta, caminar, viajar en autobús y compartir el automóvil).
- Representa la historia local en honor a aquellos que han hecho contribuciones significativas a la cultura local.
- Celebra la diversidad y la cohesión de la comunidad.

Los artistas ubicados en Jackson y sus comunidades de cercanías, incluidos Victor y Driggs, Idaho, Star Valley, Pinedale, Dubois y la Reserva Wind River están invitados a postularse. Los artistas con experiencia en pintura mural pueden tener preferencia. Los artistas dispuestos a trabajar con jóvenes locales también pueden tener preferencia, pero esto no es un requisito.

COMISIÓN MURAL: \$ 4,500

Un artista será seleccionado en base a los criterios enumerados aquí y su cartera de trabajos existentes. Recibirán un estipendio de \$500 para desarrollar y finalizar un concepto específico del sitio. Una vez que se aprueba el concepto, al artista se le pagará \$4,500 por el refinamiento del diseño, materiales, viajes, envío, alojamiento, fabricación, instalación, trabajo por contrato, seguro, documentación final, contingencia y cualquier gasto incidental.

CALENDARIO *El cronograma puede estar sujeto a cambios.*

Calificaciones para el 25 de julio de 2020

Artista seleccionado para el 1 de agosto de 2020

Conceptos finales para el 15 de agosto de 2020

Instalación Agosto - 15 de septiembre de 2020

Celebración de apertura - Ser determinado

ACERCA DE JH COMMUNITY PATHWAYS Y PATH 22

Jackson Hole Community Pathways es el programa de caminos y senderos de la Ciudad de Jackson y Condado de Teton. Desde la finalización de la primera vía de uso compartido en la ciudad de Jackson en 1996, el sistema ha crecido para incluir más de 45 millas de vías que proporcionan conexiones seguras para el transporte no motorizado y la recreación en todo el condado de Teton y se conectan al sistema de vías en Parque Nacional Grand Teton. La ruta 22, completada en 2016, es una ruta de 4 millas que une los lados oeste y este del valle y forma la columna vertebral del sistema del condado de Teton. Conecta la ciudad de Jackson y las áreas circundantes en el lado este del río Snake con el WestBank, incluyendo Teton Village, la ciudad de Wilson y Teton Pass a través del exclusivo puente Snake River Pathway Bridge.

UBICACIÓN / CONTEXTO DE LA ILUSTRACIÓN

La obra de arte debe responder a uno de los siguientes temas:

- Proporciona educación sobre ecología local e iniciativas ambientales (especies locales que se encuentran en el sitio, esfuerzos de conservación como corredores de migración y calidad del agua).
- Inspira el uso de transporte alternativo (andar en bicicleta, caminar, viajar en autobús y compartir el automóvil).
- Representa la historia local en honor a aquellos que han hecho contribuciones significativas a la cultura local.
- Celebra la diversidad y la cohesión de la comunidad.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Las obras de arte a lo largo del sistema de Caminos de la comunidad deberían inspirar un mayor uso de los Caminos, ser accesibles para todas las personas, relacionarse con el lugar donde se muestran y contener imágenes positivas.

- Contribuye a la experiencia de conducir Path 22
- Apela a todas las edades y habilidades y es familiar
- Es relevante para el sitio
- Desarrolla la comprensión de los valores de la comunidad

MEDIOS / ESTILO / TAMAÑO

La longitud del paso subterráneo es de aproximadamente 80 pies de largo y 10 pies de alto. El mural se puede pintar en un solo lado o en ambos lados y debe maximizar el uso del espacio positivo y negativo. El artista debe pintar en los momentos en que hay menos tráfico de bicicletas. Las paredes serán lavadas antes del inicio de la pintura. El artista debe usar materiales de calidad profesional, incluida la aplicación de una capa de acabado.

ELEGIBILIDAD PARA ARTISTAS

Los artistas ubicados en Jackson y sus comunidades de cercanías, incluidos Victor, Driggs, Star Valley, Pinedale, Dubois y la Reserva de Wind River están invitados a postularse. Los artistas con experiencia en pintura mural pueden tener preferencia. Los artistas dispuestos a trabajar con jóvenes locales también pueden tener preferencia, pero esto no es un requisito.

PRESUPUESTO DEL PROYECTO

Se seleccionará un artista en función de los criterios enumerados aquí y su cartera de trabajos existentes. El artista recibirá un estipendio de \$500 para desarrollar y finalizar un concepto específico del sitio. Una vez que se aprueba el concepto, al artista se le pagará \$4,500 por el refinamiento del diseño, materiales, viajes, envío, alojamiento, fabricación, instalación, trabajo por contrato, seguro, documentación final, contingencia y cualquier gasto incidental. Si el concepto no se aprueba, el artista será el propietario y no podrá ser utilizado por el cliente sin el permiso del artista.

PROCESO DE SELECCIÓN

Los miembros del Grupo de Arte Público revisarán las calificaciones del artista. Se seleccionará un artista en función de la experiencia pasada y los criterios de selección.

- 1. Artista presenta calificaciones**
- 2. Grupo de Arte Público selecciona un artista**
- 3. El artista desarrolla el concepto**
- 4. Comisión mural:** tras la aprobación del concepto final, el artista firmará un acuerdo de comisión con JH Community Pathways

CRITERIOS DE SELECCIÓN

El Panel de Selección se referirá a los criterios enumerados a continuación al evaluar las calificaciones.

- Mérito artístico, originalidad y creatividad como lo demuestran las obras de arte anteriores.
- Excelencia en ejecución técnica de trabajos pasados.
- Experiencia profesional entregando proyectos de escala, alcance y presupuesto similares.
- Capacidad demostrada para realizar el diseño, la fabricación y la entrega de la obra dentro de la línea de tiempo.
- Capacidad de respuesta y comprensión demostradas de los objetivos especificados en la RFQ a través de su Carta de interés.
- Capacidad para atraer a una audiencia diversa.
- Experiencia pasada utilizando materiales propuestos.

JH Community Pathways es un empleador que ofrece igualdad de oportunidades. JHCP se reserva el derecho de aceptar o rechazar cualquiera o todas las propuestas y de aceptar la propuesta que se considere de nuestro mejor interés y puede recomendar la no financiación si no reciben propuestas que cumplan con los objetivos del proyecto. JHCP se reserva el derecho de alterar la composición del Panel de selección o volver a emitir esta RFQ.

REQUISITOS DEL CONTRATO

El artista o equipo de artistas seleccionado firmará un contrato con JH Community Pathways.

El artista seleccionado tendrá un seguro de responsabilidad civil comercial y una póliza de seguro de instalación a todo riesgo que nombrará a JH Community Pathways como un asegurado adicional durante el proyecto de desarrollo. Si el artista emplea personas adicionales en relación con este trabajo, el artista debe llevar una póliza de seguro de compensación para trabajadores o firmar una exención. El artista y todos los subcontratistas deberán firmar un formulario de liberación de riesgos que exime a JH Community Pathways, JH Public Art y el Condado de Teton de toda responsabilidad.

JHCP será el propietario de la obra de arte y se reserva el derecho de eliminar el trabajo por cualquier motivo, incluido el deterioro por el clima, nuevas construcciones, vandalismo u otras razones imprevistas. La obra de arte debe instalarse y se espera que dure de 3 a 5 años en el duro clima de Jackson Hole, Wyoming. Si JHCP decide eliminar el mural antes de que haya estado en exhibición durante 3-5 años, se notificará al artista lo antes posible. El artista conserva todos los derechos de autor de la obra de arte. JHCP acepta reconocer al artista con una placa en el sitio. El artista acepta permitir que JHCP y JH Public Art utilicen imágenes de la obra de arte en materiales promocionales generales siempre que se reconozca al artista.

En el caso de que una obra de arte necesite reparación, JHCP acuerda ponerse en contacto con el artista primero. Si el artista no está disponible para arreglar la obra de arte, entonces JHCP puede usar su discreción para corregir el problema.

REQUISITOS DE PROPUESTA

Jackson Hole Public Art facilitará el proceso de selección, desarrollo de diseño e instalación.

Lea atentamente las instrucciones, ya que no se considerarán los envíos que no sigan las instrucciones. **Si necesita ayuda para formatear su envío, llámenos.**

Envíe un archivo adjunto etiquetado con **su nombre**, no el nombre del proyecto, y guardado como PDF.

Por ejemplo: Smith.Tom_MuralforPATH22.pdf

Incluya lo siguiente en su PDF:

1. Carta de interés de una página que exprese su interés en este proyecto en particular. Describa su trabajo y cómo se relaciona su experiencia pasada con este proyecto. Limite la letra a 500 palabras o una página, lo que sea menor.

2. Currículum: lista actual de experiencia profesional y relacionada.

3. Referencias: envíe hasta 3 actuales referencias. Verifique con su contacto para asegurarse de que su información esté actualizada. Asegúrese de incluir el nombre de referencia, teléfono, teléfono alternativo, correo electrónico, título y una oración que describa su asociación profesional.

4. Imágenes de trabajo: proporcione hasta 6 imágenes de arte creado anteriormente que se relacione con esta oportunidad, una por página. Tamaño de las imágenes de la siguiente manera: 1920 píxeles como máximo en el tamaño más largo, 72 ppp, y con configuraciones de compresión que dan como resultado la mejor calidad de imagen donde el tamaño del archivo permanece por debajo de 2 MB.

Presentar paquetes de Calificación a Alexandra Pope en alex@jhpublicart.org.

Preguntas? Póngase en contacto con Jackson Hole Public Art

Alexandra Pope, Gerente de proyecto, alex@jhpublicart.org, 917-885-1006

Carrie Geraci, Directora ejecutiva, carrie@jhpublicart.org, 307-413-1474

PO 4413 | 240 South Glenwood Street | Jackson, WY 83001